

### 1. Березовский. "Не отвержи мене" / Berezovsky, "Do Not Reject Me"

*Only the last 2 movements are needed from this piece (the 3th and the 4th – like a slow prelude and a fugue). It starts from page 10 under text remark "Медленно" (Slow).*

Бо-же мой, не у-да-ли-ся от ме-не!  
Бо-же мой, в по-мощь мо-ю вон-ми!  
Да пос-ты-дят-ся и ис-чез-нут  
ок-ле-ве-та-ю-щи-е ду-шу мо-ю.

Bo-zhe moj, ne u-da-li-sja ot me-ne!  
Bo-zhe moj, v po-moshh' mo-ju von-mi!  
Da pos-ty-djat-sja i is-chez-nut  
ok-le-ve-ta-ju-shhi-e du-shu mo-ju.

### 2. Рахманинов, "Богородице Дево" / Rachmaninov, "Rejoice, O Virgin"

Бо-го-ро-ди-це Де-во, ра-дуй-ся,  
Бла-го-дат-на-я Ма-ри-е,  
Гос-подь с то-бо-ю.  
Бла-го-сло-вен-на Ты в же-нах,  
И бла-го-сло-вен Плод чре-ва Тво-е-го,  
я-ко Спа-са ро-ди-ла е-си душ на-ших.

Bo-go-ro-di-tse De-vo, ra-duj-sja,  
Bla-go-dat-na-ja Ma-ri-e,  
Gos-pod' s to-bo-ju.  
Bla-go-slo-ven-na Ty v zhe-nah,  
I bla-go-slo-ven Plod chre-va Tvo-e-go,  
ja-ko Spa-sa ro-di-la e-si dush na-shih.

### 3. Рахманинов, "Днесь спасение" / Rachmaninov, "Today Salvation is Come"

Днесь спа-се-ни-е ми-ру бысть,  
по-ем Вос-крес-ше-му из гро-ба  
и На-чаль-ни-ку Жиз-ни на-ше-я:  
раз-ру-шив бо смер-ти-ю смерть,  
по-бе-ду да-де нам и ве-ли-ю ми-лость.

Dnes' spa-se-ni-e mi-ru byst',  
po-em Vos-kres-she-mu iz gro-ba  
i Na-chal'-ni-ku Zhiz-ni na-she-ja:  
raz-ru-shiv bo smer-ti-ju smert',  
po-be-du da-de nam i ve-li-ju mi-lost'.

#### 4. Свиридов, "Святой Боже" / Sviridov, "Trisagion"

*Only pages 3-4 are needed from this score.*

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас!

Svja-tyj bo-zhe, svja-tyj krep-kij, svja-tyj bez-smert-nyj, po-mi-luj nas!

#### 5. Чесноков. "Под Твою милость" / Chesnokov, "Beneath Thy Mercy"

Подъ Тво-ю ми-лость при-бе-га-емъ, Бо-го-ро-ди-це Де-во,  
мо-ле-ній на-шихъ не през-ри въ скор-бехъ,  
но отъ бедъ из-ба-ви насъ,  
е-ди-на чис-та-я и бла-го-сло-вен-на-я.

Pod Tvo-ju mi-lost' pri-be-ga-em, Bo-go-ro-di-tse De-vo,  
mo-le-nij na-shih ne prez-ri v skor-beh,  
no ot bed iz-ba-vi nas,  
e-di-na chis-ta-ja i bla-go-slo-ven-na-ja.

#### 6. Кастальский, "Христос воскрес" / Kastalsky, "Christ is Risen"

*Please, sing this peace in the following way:*

*Sopranos I&II and also Tenors I&II should sing the upper part, Altos should sing the middle part and the Basses the bottom part.*

Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых,  
смер-ти-ю смерть поп-рав,  
и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

Hris-tos vos-kre-se iz mert-vyh,  
smer-ti-ju smert' pop-rav,  
i su-shhim vo gro-beh zhi-vot da-ro-vav.